



Città di Morano Calabro



Provincia di Cosenza



UNIONE EUROPEA

Concorso di Poesia “Nel lucido verso”

Città di Morano Calabro

Progetto Auralide – Poesia Inedita – Bando 2010

BANDO

ART. 1

Il Comune di Morano Calabro (Cs) e Progetto Auralide (rassegna di concorsi on-line, che ha il precipuo scopo di promuovere e diffondere la Poesia Italiana Contemporanea) presentano la 1^a edizione del **Concorso Nazionale di Poesia “Nel lucido verso - Città di Morano Calabro”** in omaggio al poeta Clemente Rebora da un'opera del quale è stato tratto il titolo del premio. Il concorso di poesia si articola in due sezioni:

- **Sezione A** - Poesia inedita in lingua italiana a tema libero;
- **Sezione B** - Poesia inedita in vernacolo (con traduzione italiana a fronte) a tema libero.

Entrambe le Sezioni sono aperte ad Autori italiani o stranieri residenti in Italia, che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età. Ogni Autore può partecipare ad una o ad entrambe le sezioni versando rispettivamente una o due quote di iscrizione. Si possono inviare fino a 2 opere inedite per ogni Sezione, quella in vernacolo con testo italiano a fronte, e ciascun componimento non può eccedere i 40 versi.

Ogni poesia partecipante dovrà essere dattiloscritta (non si accettano poesie scritte a mano) e inviata in **5 copie, 4 delle quali anonime ed una firmata** (recante chiara indicazione di: nome, cognome, indirizzo, e-mail, telefono e/o fax dell'Autore). La quinta copia, completa delle generalità e firmata dall'Autore, dovrà essere inserita in una **busta chiusa** contrassegnata solo dal titolo del concorso unitamente all'indicazione della Sezione cui s'intende partecipare (Sezione A oppure Sezione B). La Segreteria del Premio provvederà, prima della consegna ai membri della Giuria, ad apporre sulle poesie e sulla busta un identico numero progressivo.

ART. 2

Progetto Auralide valorizza Autori esordienti ed emergenti offrendo uno spazio virtuale di divulgazione e favorendo l'incontro con una casa editrice che potrà pubblicare, ove concorrano i requisiti, le loro opere sulle antologie dei premi oppure su raccolte individuali, libri e opuscoli.

ART. 2 bis

Per poesie inedite si fa esplicitamente riferimento a componimenti poetici i quali, rispondenti ai requisiti del presente, non abbiano ricevuto regolare pubblicazione editoriale.

ART. 3

I partecipanti dovranno inoltre inviare alla Segreteria del Premio la **scheda di adesione** firmata in modo leggibile e completa di tutti i dati richiesti. Ogni Autore è responsabile della paternità e dell'originalità delle opere inviate e del loro contenuto. Progetto Auralide non risponde di eventuali plaghi o violazioni di legge.

ART.4

Le poesie dovranno pervenire a **mezzo posta raccomandata** con ricevuta di ritorno, **entro e non oltre il 30 MARZO 2010**, salvo proroghe, al seguente **INDIRIZZO: Segreteria Progetto Auralide via Fratelli Cairoli n° 6 (c.a.p. 87012) Castrovillari (Cs)**.

Per la data di spedizione farà fede il timbro postale. Eventuale proroga della data di scadenza verrà comunicata sul sito di Progetto Auralide (www.progettoauralide.it).

ART.5

A parziale copertura delle spese di organizzazione, è prevista una **quota d'iscrizione per ogni sezione** di euro 18.00 da versarsi sul **C.C. Postale n° 99385528**, intestato a Sisca Giuseppina via Fratelli Cairoli n°6, 87012 Castrovillari (Cs), precisando nella causale di versamento quota d'iscrizione al "Concorso Nazionale di Poesia Città di Morano Calabro". Nel caso di partecipazione ad entrambe le Sezioni le quote possono essere comprese in un unico versamento.

ART.6

La data di proclamazione dei vincitori è fissata per il giorno 28 APRILE 2010, i loro nomi, nonché i testi delle poesie vincenti e i relativi giudizi critici della Giuria, saranno resi noti in internet all'indirizzo <http://www.progettoauralide.it> (salvo diverse disposizioni). E' a carico dei partecipanti l'onere di informarsi circa tutti gli aggiornamenti e/o eventuali variazioni concernenti il Premio, attraverso la periodica consultazione del sito sopra menzionato e di altri siti come www.concorsiletterari.it. Inoltre si può contattare la Segreteria del Premio all'indirizzo e-mail info@progettoauralide.it. Progetto Auralide non potrà dirsi in alcun caso responsabile per una mancata comunicazione.

ART. 7

Le poesie inviate, anche se non premiate non saranno restituite. Il loro invio al Premio "Nel lucido verso" costituisce, per ogni partecipante, dichiarazione di conoscenza ed accettazione del presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente regolamento eventuali variazioni, necessarie, per causa di forza maggiore, allo svolgimento del Premio. In base al Decreto Legislativo n°196/2003 (**legge sulla privacy**) i dati personali degli Autori partecipanti verranno utilizzati soltanto per scopi inerenti lo svolgimento dell'evento culturale di cui al presente bando. Per l'iscrizione non si accettano pseudonimi, nomi di fantasia o diversi dalla reale identità dell'Autore, previa invalidazione dell'iscrizione senza restituzione dei lavori inviati e della quota versata, oltre all'esclusione dal Premio, con relativo ritiro dei riconoscimenti eventualmente assegnati entro 7 (sette) giorni dall'avvenuto conferimento.

ART. 8

I partecipanti al Premio manterranno la paternità delle opere inviate, ma cederanno a titolo gratuito a Progetto Auralide la possibilità di pubblicare liberamente tutti i componimenti ritenuti idonei su internet e su eventuali riviste letterarie, nonché su un'eventuale antologia del Premio, senza che i partecipanti abbiano nulla a pretendere come diritti d'Autore.

ART. 9

Non è prevista una serata di premiazione. Progetto Auralide opera interamente nello spazio internet che ha visibilità planetaria. A tal proposito il libro virtuale di Auralide si propone proprio come una vetrina in cui le opere poetiche di Autori meritevoli trovano una valida occasione di interfacciarsi al mondo ed essere conosciute nel panorama letterario contemporaneo. Grazie al nostro partner, la Pellegrini Editore, che dispone a Cosenza di un rinomato salotto letterario, si potrà fornire, a coloro fra i premiati che verranno ritenuti più idonei per una pubblicazione, **la serata di lancio del proprio libro**, alla presenza di pubblico e di critici.

I premi del concorso saranno spediti esclusivamente in territorio italiano all'indirizzo che i vincitori avranno indicato nella scheda di adesione.

ART. 9 bis

I premi rappresentano un riconoscimento del merito personale degli Autori nonché un incoraggiamento alla loro attività poetica, nell'interesse della collettività (art.6 del D.P.R. 430/01) e non costituiscono offerta al pubblico. Consistono, in base alla posizione raggiunta dai partecipanti, in **somme di denaro, targhe o pergamene, opere artistiche**. I premi in denaro verranno inviati (con raccomandata assicurata) esclusivamente nel territorio italiano a mezzo **assegno circolare** non trasferibile intestato ai vincitori e

all'indirizzo che gli stessi avranno indicato nella scheda di adesione. I restanti premi verranno inviati con pacco postale. Non si risponde di eventuali ritardi o disguidi e/o manomissioni o deterioramento dei predetti invii.

ART. 10

Le opere saranno valutate a giudizio insindacabile e inappellabile di una Commissione Permanente di Giuria i cui membri, nominati in modo permanente per tutti i concorsi, sono menzionati nel sito www.progettoauralide.it alla voce "Chi siamo".

Non saranno, pertanto, ammessi ricorsi o reclami di alcun genere.

ART. 11

i premi sono così suddivisi:

Sezione A

1° classificato, premio di euro **500,00 e targa** con motivazione critica della Giuria;

2° classificato, premio **targa** con motivazione critica della Giuria;

3° classificato premio **targa** con motivazione critica della Giuria.

Sezione B

1° classificato, premio di euro **500,00 e targa** con motivazione critica della Giuria;

2° classificato, premio **targa** con motivazione critica della Giuria;

3° classificato premio **targa** con motivazione critica della Giuria.

Sono previsti premi speciali di Giuria con l'assegnazione di opere artistiche e menzioni d'onore, inoltre possibilità di pubblicazione per i lavori in genere ritenuti meritevoli.

ART. 12

Per la definizione di ogni controversia viene designato come Foro competente esclusivo quello di Castrovillari (CS).

Scheda di adesione al

Concorso di Poesia "Nel lucido verso"

Città di Morano Calabro

Poesia inedita

Cognome: _____ Nome: _____

Luogo e data di nascita _____

Residente in Via: _____

N° _____ C.a.p.: _____ Città: _____

Provincia: _____

Tel: _____ Cell.: _____

E-mail: _____ Fax (eventuale): _____

Sezione A - Poesia inedita in lingua italiana a tema libero;

1) _____

2) _____

Sezione B - Poesia inedita in vernacolo a tema libero.

1) _____

2) _____

Io sottoscritto/a....., consapevole che false attestazioni configurano un illecito perseguibile a norma di legge, con la presente dichiaro che la/le suddetta/e opera/e, con la/le quale/i partecipo alla I^a edizione del **Premio Nazionale "Nel lucido verso - Città di Morano Calabro"**, promosso da Progetto Auralide, è/sono produzione del mio esclusivo e personale ingegno ed è/sono inedita/e. Dichiaro di prestare il mio specifico consenso al trattamento, alla comunicazione e alla diffusione da parte Vostra dei miei dati personali per finalità inerenti alla attività da Voi svolta e ad ogni altra esigenza ad essa inerente, ai sensi e per tutti gli effetti del D.Lgs. 169/03 (legge sulla privacy). Dichiaro inoltre di aver letto tutte le norme del regolamento e di accettarne espressamente il contenuto anche ai fini e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del cod. civ..

Località e data

Firma leggibile

I viaggi virtuali di *Auralide*: una finestra sul mondo.



Morano Calabro

www.comunemorano calabro.it



Ricordata col nome di Muranum nella lapide di Polla (132 a. C.), Morano, fino al 1863, allorquando con decreto reale fu aggiunto il termine Calabro (per distinguerla da Morano sul Po) fu una importante Statio sulla via consolare romana Popilia-Annia. A quel tempo, all'importante arteria che controllava, ricalcando il profilo della costa, i traffici e le incursioni via mare si aggiungeva, ugual-

mente importante per ovvie ragioni strategiche, la via interna Regio-Capuam. Il Paese è documentato già nell'Itinerarium Antonini del III sec. circa, come Summuranum (sub Muranum).

Arroccata sulle pendici del Pollino, affacciata sulla piana di Sibari e nel bel mezzo del parco nazionale, Morano Calabro, cittadina in provincia di Cosenza, è espressione di particolare bellezza data dalla combinazione di arte e meraviglie naturali: la pietra degli archi, dei torrioni, dei contrafforti, delle case abbracciate le une alle altre, si sposa con la maestà dei monti circostanti creando uno scenario davvero unico. La maglia urbana fitta e intricata restituisce la visione di un presepe le cui viuzze salgono verso il castello.

Importante luogo militare e medievale, difeso da un castello di epoca normanna, Morano fu ricco feudo prima di Apollonio Morano e poi di Antonello Fuscaldo. Il castello normanno-svevo fu fatto



costruire nel XVI secolo da P. Sanseverino, il signore locale, laddove sorgeva la fortezza eretta in epoca romana con finalità difensive: questi ordinò che i costruttori si ispirassero al Maschio Angioino di Napoli. Il castello, che domina l'abitato dall'alto della sua posizione, era una delle due residenze dei feudatari di Morano, l'altra era il palazzo dei principi posto presso la porta di accesso al borgo.



Dal sito del castello il passo è breve per poter ammirare la Collegiata dei SS. Pietro e Paolo, la chiesa più antica di Morano, risalente al Mille, che oggi si presenta però totalmente ristrutturata al suo interno in chiave tardo-barocca. Dello stesso periodo, fine secolo XVIII, è l'arredo ligneo, come il coro, opera della bottega dei Fusco, valenti ebanisti locali. Conserva al suo interno anche due statue in marmo di Pietro Bernini, padre del più famoso Gian Lorenzo. Altra chiesa-museo, per l'elevata concentrazione di opere d'arte, è la Collegiata di Santa Maria Maddalena, con la cupola e il campanile maiolicati

di giallo e blu visibili da ogni parte del centro storico.

La chiesa di San Bernardino da Siena è un gioiello di architettura monastica quattrocentesca in stile tardo-gotico. Nel 1452 viene fondato da Pietro Antonio Sanseverino il convento dei Francescani dedicato a questa chiesa. La facciata è dominata da un bel portale ogivale in pietra gialla mentre l'interno è mistico e severo. Pregevoli il soffitto ligneo a carena di nave, unico in Calabria, e il polittico di Bartolomeo Vivarini. Sono da visitare la Collegiata di San Nicola, la chiesa di Santa Maria del Carmine e, fuori dall'abitato, il convento dei Cappuccini con l'austero chiostro seicentesco, nonché i ruderi del Monastero di Colloredo in un bosco ai piedi del Pollino.

Morano è anche ricca di palazzi gentilizi, costruiti per lo più tra Settecento e Ottocento.

